

垂水かなは、小振りな漢字と組み合わせた縦組みに適した本文用書体です。その原形は、2010年、DTP組版会社キャプスの依頼で制作した仮名書体「流麗仮名」ですが、今回、文游明朝体 StdN R を縮小した小振りの漢字と組

み合わせるために、全面的に改変しました。鎌倉初期の仮名に範をとり、柔らかく、ゆったりと縦に流れるスタイルが特徴です。本文組はもちろん、見出しとしてもお勧めです。

明朝体やゴシック体のかたち

思想や様式でデザイン統一された
 複数の文字群をいう。
 そして、書体をつくる職業を
 Typeface Designer と呼ぶ。

世の中には文字をつくるという職業がある。
 寄席の看板や、歌舞伎座の看板など、
 街にあふれる看板の文字ではなく、
 新聞や雑誌、文庫などに印刷され、
 読者がほとんど無意識のうちに読み、
 内容を理解するあの文字である。

文游明朝体S 垂水かな StdN R
 大=60級 /
 字間調整
 中=32級 / 行送り・40齒 /
 字間調整
 小=14級 / 行送り・24.5齒 /
 字間調整なし

文游明朝体S 垂水かな StdN R

小= 14 級 / 行送り・24.5 齒 /
 字間調整なし

中= 32 級 / 行送り・40 齒 /
 字間調整

大= 60 級 /
 字間調整

世の中には文字をつくるという職業がある。
 寄席の看板や、歌舞伎座の看板など、
 街にあふれる看板の文字ではなく、
 新聞や雑誌、文庫などに印刷され、
 読者がほとんど無意識のうちに読み、
 内容を理解するあの文字である。

思想や様式でデザイン統一された
 複数の文字群をいう。
 そして、書体をつくる職業を
 Typeface Designer と呼ぶ。

明朝体やゴシック体のかたち

主な仕様

- フォントフォーマット OpenType
- 収容字種 Adobe-Japan1-3 + JIS2004 字形 (JIS 第一、二水準の漢字のみ) + ユーロ通貨記号 + 印刷標準字体 + 人名用漢字 + ルビ用仮名
- * 小振りな漢字と仮名 (清音・濁音・半濁音・拗促音・音引き・仮名返し)、○、全以外は文游明朝体 StdN R を流用しています。

動作条件

- 動作条件については [こちら](#) をご覧ください。

サンプル

■ 仮名

あいうえおかきくけこ
 さしすせそたちつてと
 まみむめもやゆよ
 らりるれろわゐゑをん
 アイウエオカキクケコ
 サシスセソタチツテト
 マミムメモヤ、ユ、ヨ
 ラリルレロワヰヱヲン

■ 英数字

ABCDEFGHIJKLM
 abcdefghijklmnopq
 0123456789

■ 約物

、。、。 ({ [< << 【 『 ? ! 々 ㄨ

■ 漢字

愛悪庄安暗案以位囿委
 意易異移胃衣遺医域育
 一印員因引飲院右宇羽
 雨運雲營映栄永泳英衛
 液益駅円園延沿演遠塩
 央往応横王黄億屋恩温
 音下化仮何価加可夏家
 科果歌河火花荷課貨過
 我画芽賀会解回快改械
 海灰界絵開階貝外害街
 各拡格確覚角閣革学楽
 額割活株寒刊卷完官干
 幹感慣漢看管簡観間関

JIYUKOBO 開発元 有限会社 字游工房
 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 4-16-9 ケイワビル 201
 Tel. 03-5389-7756 Fax. 03-5389-7758
 e-mail : info@jiyu-kobo.co.jp
<http://www.jiyu-kobo.co.jp/>
 2022年2月現在