

垂水かなは、小振りな漢字と組み合わせた縦組みに適した本文用書体です。文字組版会社の株式会社キャップスの依頼を受け、太宰治の『きりぎりす』をイメージし、女流文学向けの「流麗仮名」の名前で制作しましたが、今回、文

游明朝体 StdN R を縮小した小振りの漢字と組み合わせるために全面的にリニューアルしました。鎌倉初期の仮名に範をとったスタイルは上品で艶やかなイメージです。12～18級での本文はもちろん、見出しとしてもお勧めです。

# 明朝体やゴシック体のかたち

思想や様式でデザイン統一された  
複数の文字群をいう。  
そして、書体をつくる職業を  
Typeface Designer と呼ぶ。

世の中には文字をつくるという職業がある。  
寄席の看板や、歌舞伎座の看板など、  
街にあふれる看板の文字ではなく、  
新聞や雑誌、文庫などに印刷され、  
読者がほとんど無意識のうちに読み、  
内容を理解するあの文字である。

文游明朝体S 垂水かな StdN R  
大=60級/  
字間調整  
中=32級(行送り・50齒/  
字間調整  
小=14級(行送り・24.5齒/  
字間調整なし)

文游明朝体S 垂水かな StdN R

小= 14 級 / 行送り・24.5 齒 /  
字間調整なし

中= 32 級 / 行送り・40 齒 /  
字間調整

大= 60 級 /  
字間調整

世の中には文字をつくるという職業がある。  
寄席の看板や、歌舞伎座の看板など、  
街にあふれる看板の文字ではなく、  
新聞や雑誌、文庫などに印刷され、  
読者がほとんど無意識のうちに読み、  
内容を理解するあの文字である。

思想や様式でデザイン統一された  
複数の文字群をいう。  
そして、書体をつくる職業を  
Typeface Designer と呼ぶ。

# 明朝体やゴシック体のかたち

主な仕様

- フォントフォーマット OpenType
  - 収容字種 Adobe-Japan1-3 + JIS2004 字形 (JIS 第一、二水準の漢字のみ) + ユーロ通貨記号 + 印刷標準字体 + 人名用漢字 + ルビ用仮名
- \* 小振りな漢字と仮名 (清音・濁音・半濁音・拗促音・音引き・仮名返し)、○、全以外は文游明朝体 StdN R を流用しています。

動作条件

- 動作条件については [こちら](#) をご覧ください。

サンプル

■ 仮名

あいうえおかきくけこ  
 さしすせそたちつてと  
 まみむめもやゆよ  
 らりるれろわゐゑをん  
 アイウエオカキクケコ  
 サシスセソタチツテト  
 マミムメモヤ、ユ、ヨ  
 ラリルレロワヰヱヲン

■ 英数字

ABCDEFGHIJKLM  
 abcdefghijklmnopq  
 0123456789

■ 約物

、。、。 ( { [ < << 【 『 ? ! 々 ㄨ

■ 漢字

愛 惡 庄 安 暗 案 以 位 困 委  
 意 易 異 移 胃 衣 遺 医 域 育  
 一 印 員 因 引 飲 院 右 宇 羽  
 雨 運 雲 營 映 榮 永 泳 英 衛  
 液 益 駅 円 園 延 沿 演 遠 塩  
 央 往 応 横 王 黄 億 屋 恩 温  
 音 下 化 仮 何 価 加 可 夏 家  
 科 果 歌 河 火 花 荷 課 貨 過  
 我 画 芽 賀 会 解 回 快 改 械  
 海 灰 界 絵 開 階 貝 外 害 街  
 各 拡 格 確 覚 角 閣 革 学 楽  
 額 割 活 株 寒 刊 卷 完 官 干  
 幹 感 慣 漢 看 管 簡 観 間 関

**JIYUKOBO** 開発元 有限会社 字游工房  
 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 4-16-9 ケイワビル 201  
 Tel. 03-5389-7756 Fax. 03-5389-7758  
 e-mail : info@jiyu-kobo.co.jp  
<http://www.jiyu-kobo.co.jp/>  
 2021 年 10 月現在