

文游明朝体 StdN R は「時代をこえる普遍性を具えた造形美と可読性を標榜する日本の明朝体をつくる」をキーワードに、単行本や文庫などで文学文藝作品を組むことを目的に開発された明朝体です。日本における文字の発生の起

源や歴史を背景に、文字固有の骨格を尊重した伝統的な字形が特徴です。漢字は漢字らしく、平仮名は平仮名らしく、片仮名は片仮名らしく、三者三様の対比により美しく可読性の高い組版を実現します。

明朝体やゴシック体のかたち

思想や様式でデザイン統一された
複数の文字群をいう。
そして、書体をつくる職業を
Typeface Designer と呼ぶ。

世の中には文字をつくるという職業がある。
寄席の看板や、歌舞伎座の看板など、
街にあふれる看板の文字ではなく、
新聞や雑誌、文庫などに印刷され、
読者がほとんど無意識のうちに読み、
内容を理解するあの文字である。

文游明朝体 StdN R

大 60 級 /
字間調整

中 32 級 / 行送り・5 齒 /
字間調整

小 14 級 / 行送り・24.5 齒 /
字間調整なし

文游明朝体 StdN R

小 = 14 級 / 行送り・24.5 齒 /
字間調整なし

中 = 32 級 / 行送り・40 齒 /
字間調整

大 = 60 級 /
字間調整

世の中には文字をつくるという職業がある。
寄席の看板や、歌舞伎座の看板など、
街にあふれる看板の文字ではなく、
新聞や雑誌、文庫などに印刷され、
読者がほとんど無意識のうちに読み、
内容を理解するあの文字である。

思想や様式でデザイン統一された
複数の文字群をいう。
そして、書体をつくる職業を
Typeface Designer と呼ぶ。

明朝体やゴシック体のかたち

主な仕様

- フォントフォーマット OpenType
- 収容字種 Adobe-Japan1-3 + JIS2004 字形 (JIS 第一、二水準の漢字のみ)
- + ユーロ通貨記号 + 印刷標準字体 + 人名用漢字 + ルビ用仮名

動作条件

- 動作条件については [こちら](#) をご覧ください。

サンプル

■ 仮名

あいうえおかきくけこ
さしすせそたちつてと
まみむめもやゆよ
らりるれろわゐゑをん
アイウエオカキクケコ
サシスセソタチツテト
マミムメモヤユヨ
ラリルレロワヰヱヲン

■ 英数字

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklmnopq
0123456789

■ 約物

、。．（）〔〕《》【】『』？！々々

■ 漢字

愛悪圧安暗案以位困委
意易異移胃衣遺医域育
一印員因引飲院右宇羽
雨運雲營映榮永泳英衛
液益駅円園延沿演遠塩
央往応横王黄億屋恩温
音下化仮何価加可夏家
科果歌河火花荷課貨過
我画芽賀会解回快改械
海灰界絵開階貝外害街
各拡格確覚角閣革学楽
額割活株寒刊卷完官干
幹感慣漢看管簡観間関

JIYUKOBO 開発元 有限会社 字游工房
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場4-16-9 ケイワビル201
Tel. 03-5389-7756 Fax. 03-5389-7758
e-mail: info@jiyu-kobo.co.jp

<http://www.jiyu-kobo.co.jp/>

2021年10月現在