

文麗かなは、漢字を含んだ本文用書体です。文字組版会社の株式会社キャプスの依頼を受け、夏目漱石の『こころ』をイメージして近代文学向けの仮名書体として制作しましたが、今回、文游明朝体 StdN R の漢字と組み合わせ

せるために全面的にリニューアルしました。従来のやや扁平でクラシックなイメージはそのままに、線巾がやや太くなったことにより視認性が向上しました。縦組みで 12 ～ 16 級のサイズがお勧めです。

明朝体やゴシック体のかたち

思想や様式でデザイン統一された
複数の文字群をいう。
そして、書体をつくる職業を
Typeface Designer と呼ぶ。

世の中には文字をつくるという職業がある。
寄席の看板や、歌舞伎座の看板など、
街にあふれる看板の文字ではなく、
新聞や雑誌、文庫などに印刷され、
読者がほとんど無意識のうちに読み、
内容を理解するあの文字である。

文游明朝体 文麗かな StdN R
大 = 60 級 /
字間調整
中 = 32 級 / 行送り・0.5 齒 /
字間調整
小 = 14 級 / 行送り・24.5 齒 /
字間調整なし

文游明朝体 文麗かな StdN R
小 = 14 級 / 行送り・24.5 齒 /
字間調整なし
中 = 32 級 / 行送り・40 齒 /
字間調整
大 = 60 級 /
字間調整

世の中には文字をつくるという職業がある。
寄席の看板や、歌舞伎座の看板など、
街にあふれる看板の文字ではなく、
新聞や雑誌、文庫などに印刷され、
読者がほとんど無意識のうちに読み、
内容を理解するあの文字である。

思想や様式でデザイン統一された
複数の文字群をいう。
そして、書体をつくる職業を
Typeface Designer と呼ぶ。

明朝体やゴシックのかたち

主な仕様

- フォントフォーマット OpenType
- 収容字種 Adobe-Japan1-3 + JIS2004 字形 (JIS 第一、二水準の漢字のみ) + ユーロ通貨記号 + 印刷標準字体 + 人名用漢字 + ルビ用仮名 * 仮名 (清音・濁音・半濁音・拗促音・音引き・仮名返し) 以外は文游明朝体 StdN R を流用しています。

動作条件

- 動作条件については [こちら](#) をご覧ください。

サンプル

■ 仮名

あいうえおかきくけこ
 さしすせそたちつてと
 まみむめもやゆよ
 らりるれろわをん
 アイウエオカキクケコ
 サシスセソタチツテト
 マミムメモヤ、ユ、ヨ
 ラリルレロワヰヱヲン

■ 英数字

ABCDEFGHIJKLM
 abcdefghijklmnopq
 0123456789

■ 約物

、。、。 ({ [<< 【 『 ? ! 々 ㄨ

■ 漢字

愛悪 庄安 暗案 以位 困委
 意易 異移 胃衣 遺医 域育
 一印 員因 引飲 院右 宇羽
 雨運 雲營 映榮 永泳 英衛
 液益 駅円 園延 沿演 遠塩
 央往 応横 王黄 億屋 恩温
 音下 化仮 何価 加可 夏家
 科果 歌河 火花 荷課 貨過
 我画 芽賀 会解 回快 改械
 海灰 界絵 開階 貝外 害街
 各拡 格確 覚角 閣革 学楽
 額割 活株 寒刊 卷完 官干
 幹感 慣漢 看管 簡観 間関

JIYUKOBO 開発元 有限会社 字游工房
 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 4-16-9 ケイワビル 201
 Tel. 03-5389-7756 Fax. 03-5389-7758
 e-mail : info@jiyu-kobo.co.jp
<http://www.jiyu-kobo.co.jp/>
 2021年10月現在